

ミュージカル「アリス」青森公演



開催日時

2026.11/3 火祝
開場 13:30 開演 14:00

ルイス・キャロルの名作「不思議の国のアリス」が、華やかなミュージカルとして登場!ハートの女王役に藤田朋子さん、チェシャ猫役に土屋アンナさん、帽子屋役にROLLYさんら豪華キャストによる圧巻のステージ演出で、幻想的で魅惑あふれる“新しいアリスの世界”をご堪能ください。

全席指定

税込5,000円(当日5,500円)

好評発売中

プレイガイド スリ六ろ L レコード 20046

会場

六ヶ所村文化交流プラザ・スワニー (大ホール)

コンサート情報

ユリアンナ・アヴデーエワピアノリサイタル

11/21^土

世界的ピアニストのユリアンナさんは、ショパン国際ピアノコンクールで女性として2人目となる最高位を獲得した実力派ピアニスト。その卓越した技術と深い音楽性で世界的な評価を受け、現在は同コンクールの審査員としても活躍しています。スワニーの大ホールは、クラシック音楽に最も適した響きの良さが魅力で、繊細なピアノの音色から力強いフォルテッシモまで、美しく豊かな音響で楽しめます。世界が認めた名演奏家と、上質な音響空間が織りなす特別な一夜。スワニーならではの贅沢な時間をお楽しみください。

ユリアンナ・アヴデーエワ(ピアニスト) 2025年、ショスタコーヴィチ「24の前奏曲とフーガ(全曲)」を発表。第1回新レコード・アカデミー賞の鍵盤楽器部門賞を受賞するなど、現在も世界各地で精力的に活動している。

開場14:00 開演14:30

全席指定 好評発売中

前売券3,000円 当日券3,500円

プレイガイド スリ 六 ろ L

Lコード 20047

ガラス越しの音楽会53th
山下伶クロマチックハーモニカコンサート

クロマチックハーモニカ国内トップクラスの実力を誇る山下さんが、繊細で豊かな音色を届けます。山下さんは2014年のハーモニカコンテストで総合グランプリに輝くなど高い評価を受け、全国で活躍を続ける実力派。クロマチックハーモニカの可能性を広げる演奏で、多くのファンを魅了しています。六ヶ所村との縁も深く、令和5年にはガラス越しの音楽会で初出演。翌年には村内小学校芸術鑑賞教室にも出演しました。ハーモニカの繊細な息遣いが感じられるステージでの新たなプログラムをお届けします。

山下 伶 フルートを学んだ後、徳永延生氏に師事。国内外の音楽祭やコンサートで活躍し、ジャズやクラシック、ポップスなど幅広いジャンルを奏でる。メディア出演や著名アーティストとの共演も多数。

12/11^金

開場18:00 開演18:30

全席自由 発売日10月9日^金

前売券500円 当日券1,000円

プレイガイド スリ 六 ろ L

Lコード 20041

コンサートレポート

演奏を楽しむ生徒たち

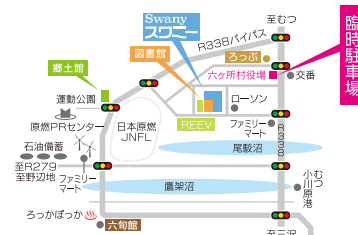
中学校芸術鑑賞教室 BBBBのJAZZを聴けば何かが動き出す! 7/3^金

村内中学校と高等学校を対象とし、日本を代表するニューオリンズスタイルのブラスバンド「BLACK BOTTOM BRASS BAND」によるコンサートを開催しました。今回は、「Swing」をキーワードに、声をだしたり音楽に合わせて体を動かしながら、全身の力をほぐし、自由な感性で音楽を楽しむ参加型のプログラムで進行。生徒たちは座席を離れ、ステージや通路など思い思いの場所へ移動し、リズムに身を任せ、音楽を全身で感じながら、一体感や表現することの楽しさを味わう機会となりました。

改修工事のお知らせ

スワニーでは駐車場の改修工事を行っております。公演事業開催時には、臨時駐車場を設けております。皆様にはご理解ご協力のほど、よろしくお願いいたします。

※駐車場改修工事に伴い、駐車可能台数には限りがございます。

プレイ
ガイド

L ローソンチケット 六ヶ所村内を含む
ローソン全店舗

※ローソン・ミニストップ店舗Loppi24時間対応

<http://J-tike.com/>

インターネット

Lコード で検索!! 🔍 検索

ス 六ヶ所村
文化交流プラザ

リ ショッピングモール

六 六ヶ所村
特産品販売所

ろ 六ヶ所村立
屋内温水プール

スワニー

REEV

六ヶ所館

ろっく

☎ 0175-72-3400 8:30~16:30

☎ 0175-72-3061 10:00~19:00

☎ 0175-71-3115 9:00~18:00

☎ 0175-79-3407 9:30~20:00

コンサートレポート

エアバズーカを披露する
でんじろう先生



でんじろう先生のどきどきわくわくサイエンスショー 7/11(土)

サイエンスプロデューサー・でんじろう先生による、科学の不思議を楽しく学べるサイエンスショーを開催しました。ショーの幕開けでは、大迫力の空気砲の実験が披露され、会場からは大きな歓声があがりました。また、でんじろう先生のお弟子さんによるユーモアあふれるパフォーマンスや軽快な掛け合いも会場を盛り上げていました。ショーの最後には、空気の性質について考えるきっかけとなる問いをテーマにした実験が行われ、会場いっぱいに巨大な風船が登場しました。来場者は風船を手で弾いて、遊びの中で科学の原理に触れ、会場全体が笑顔と歓声に包まれました。



特別に写真撮影に応じる3人

怪談トークショー 7/26(日)

島田秀平さん、三上丈晴さん、三木大雲さんの3名が出演する怪談トークショーを開催しました。不思議な出来事や仏教の教えを交えた怪談など、多彩なエピソードが披露され、来場者は笑いや驚きのトークに引き込まれていました。三木さんの飾らない人柄とユーモアあふれる語りに、三上さんと島田さんの軽快な掛け合いが加わり、会場は終始和やかな雰囲気になりました。終演予定時刻を約1時間超えるほどの大盛況となり、その後3人の写真撮影タイムが設けられ、約650人の来場者が一斉にスマートフォンを向ける光景が広がるなど、最後まで出演者とのひとときを楽しむ公演となりました。



躍動感あふれるダンスを披露する劇団員たち

小学校芸術鑑賞教室 ミュージカル「宝島」 8/27(木)

村内小学校の児童を対象に、劇団ポプラによるミュージカル「宝島」を開催しました。「宝島」は、ロバート・ルイス・スティーヴンソンの名作を題材とした冒険物語です。プロジェクションマッピングを活用した臨場感あふれる演出に、迫力ある演技や歌も加わり、児童たちは作品の世界に引き込まれている様子でした。自然と手拍子が起こるなど会場は大いに盛り上がり、「楽しかった!」「すごかった!」「また観たい!」といった声も寄せられ、豊かな感性や想像力を育む機会となりました。

ガラス越しの音楽会

「ガラス越しの音楽会」は、ホワイエを会場に出演者との距離が近く、様々なジャンルの音楽を身近に楽しめるコンサートです。

50th ピアノ連弾 カプリーナコンサート 7/17(金)



息の合った連弾を披露するカプリーナ

50回目となるガラス越しの音楽会にピアノデュオ・カプリーナが出演し、息の合った美しい連弾の響きに耳を傾けました。カプリーナは、国内外のコンクールで活躍する楠絵里奈さんと室井悠李さんによるピアノ連弾で、ブラームスの「ハンガリー舞曲第5番」、モーツァルトの「トルコ行進曲」、ホルストの「ジュピター」のほか、「川の流れるように」や「糸」など、世代を超えて親しまれる楽曲を演奏。繊細な表現と迫力ある演奏が一体となった連弾ならではの豊かな響きが会場を包み、来場者はステージを間近に感じられるホワイエならではの臨場感を楽しみました。

51th 「かすみが唄う津軽民謡の世界」 9/4(金)



力強い歌声を披露するかすみさん

津軽民謡歌手のかすみさんによる『かすみ唄う津軽民謡の世界』が開催され、津軽民謡の力強く情感豊かな歌声を楽しみました。津軽三味線の演奏とともに、「津軽じょんから節」や「津軽あいや節」などの代表的な津軽民謡をはじめ、民謡にまつわるエピソードや歌詞の意味を交えながら披露しました。会場には、迫力ある歌声と三味線の力強い音色が響き渡り、来場者は聞き入っていました。石川義梅会による一糸乱れぬ手踊りもステージに花を添えました。また、曲の合間には津軽民謡の歴史や魅力についてのトークも行われ、初めて民謡に触れる人にも分かりやすく紹介。客席からは手拍子が送られる場面もあり、津軽に受け継がれてきた民謡の魅力と、ふるさとのぬくもりを感じるひとときとなりました。



六ヶ所村文化交流プラザ

【施設利用受付】 8:30~16:30

【休館日】 月曜日（月曜日祝日の場合、翌平日休館）・年末年始

【駐車場】 有り（無料／250台収容） TEL 0175-72-3400



ホームページ

おはなし会のお知らせ



にちようびの おはなし会

10月18日(日)

図書館えほんコーナーにて

10:00～ 0～2歳むけ

11:00～ 3歳～6歳むけ

テーマ:ハロウィン

おはなし会に参加するとお菓子のプレゼントがもらえるよ!



にちようびの おはなし会

12月20日(日)

スワニー和室にて

10:00～ 0～2歳むけ

10:45～ 3歳～小学生むけ

テーマ:クリスマス

おはなし会に参加するとクリスマスプレゼントがもらえるよ!



※おはなし会のテーマや工作の内容は変更になる場合があります。詳細に関しましては、ポスターもしくは図書館ホームページをご確認ください。また、お問い合わせは六ヶ所村民図書館 (72-3405) までお願いいたします。

CD・DVD新着案内

CD アルバム名／アーティスト名

SINGLES BEST+	レミオロメン
CHOPIN ORBIT	角野 隼斗
HANA	HANA
産声	Mr.Children
プレミアムベスト二枚目気取り	吉 幾三
AKINA NOTE	中森 明菜
純烈15周年記念オールタイムベストこれぞ純烈	純烈

DVD タイトル

ウィキッド／ふたりの魔女
ファーストキス／1ST KISS
ライオン・キング：ムファサ
僕のヒーローアカデミア THE MOVIE／ユアネクスト
熊に遭遇した時の対処法
キミとアイドルプリキュア♪
お待たせ!キミに届けるキラッキライブ 映画
モアナと伝説の海2
仕掛人・藤枝梅安2

ナイトライブラリーを開催します

今年のナイトライブラリーは「ぬいぐるみ おとまりかい」を開催します。

お気に入りのぬいぐるみと一緒に読み聞かせを聞いたり工作をしたあと、ぬいぐるみだけが図書館にお泊りする企画です。翌日のお迎えの時にはぬいぐるみが図書館で過ごしてる写真のプレゼントや、ぬいぐるみが気に入った絵本を借りることができます。

日 時:11月14日(土) 15:45~受付
16:00~16:30 おはなし会

おはなし会のテーマ「たべもの」

11月15日(日)
16:00~17:00 お迎え

対 象:小学生以下
定 員:先着15名



申 込 方 法:図書館カウンターに申し込み用紙をご提出いただくか、電話(0175-72-3405)にて受付
申込み期間:10月31日(土)まで ※定員になり次第、締切りとさせていただきます

食欲の秋 たべものの絵本

『いろいろたべもの』

対 象:2歳~
内田 有美/作・絵 偕成社



白い食べもの なーんだ?黄色い食べもの なーんだ?ピンクの食べもの なーんだ?最初の見開きのシルエットをみて、なんの食べものか、あててみて!ため息が出るほど美しく精緻なイラストで描き出した食べものたち。それぞれの形のおもしろさや、色彩のバラエティに、あらためて見入ってしまいます。クイズのように当てっこしながら、食べものの不思議をいっしょに味わいましょう。

『かぼちゃスープ』

対 象:3歳~
ヘレン・クーパー/さく せな あいこ/やく 好学社

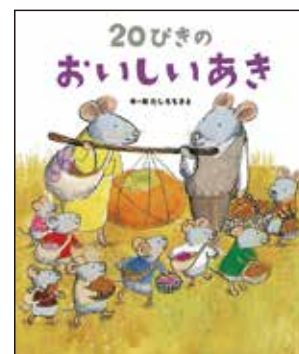


あるところに、ねことりすとあひるが仲よく暮らしてた。3びきが、それぞれ決まったやくめで毎日作るかぼちゃスープは世界一おいしいスープ。ところがある日、あひるが「ぼくがスープをかきまぜる!」といいはじめ、3びきはおおげんか。おいしいスープはどうなるの?!

1999年ケイト・グリーナウェイ賞受賞の名作が待望の復刊です。

『20びきの おいしいあき』

対 象:3歳~
たしろちさと/作・絵 ひかりのくに



上は真っ赤なシャツの「トマトちゃん」から下はよだれかけをかけた小さな「いちごちゃん」までのねずみの18匹きょうだいと、父ねずみ、母ねずみの総勢20匹の大家族が、実りの秋を満喫します。1匹1匹の子ねずみ達のおいしい顔を見ていると「お腹いっぱいって幸せだなあ」と当たり前のことに感動してしまいます。



六ヶ所村民図書館

【開館時間】9:30~19:00(火~金) 9:30~17:00(土・日・祝)

【休館日】月曜日(月曜日祝日の場合、翌平日休館)・年末年始

【駐車場】有り(無料)/スワンニー共有 TEL 0175-72-3405



ホームページ

企画展紹介「縄文の祈り」 ～今、1万年の縄文の祈りがよみがえる～



六ヶ所村は、北部は山岳地帯、中部から南部にかけてなだらかな平野に多くの湖沼、東は太平洋と豊かな自然に恵まれた土地であります。古くは縄文時代草創期(約12,700年前)の土器から縄文時代晩期(約2,500前)までの150の遺跡が発見され、縄文人たちがここ六ヶ所で、豊かな生活を営んでいたことがわかっています。

今回の企画展では、縄文人の祈りや想いのこもっている出土品を中心に取り上げ、当時の縄文人が何を願い、何を祈っていたのかを探ってみたいと企画しました。ここでは、2点の出土品をご紹介します。

はじめに、表舘(1)遺跡から出土した隆起線文土器です。最終氷河期の終わりころ(約12,700年前)、この隆起線文土器は作られました。煮炊きには使われていたようですが、一つの集落から数個しか土器は出土しておらず、特別な日に使われていたのかもしれません。口縁部にギザギザが施され、37本の細い隆起線が特徴です。発掘当初は、細い粘土ひもを貼り付けていたと考えられていましたが、指やヘラで隆起させているのではないかと意見が分かれています。底が尖がっていて、尖底土器と呼ばれています。この形は、現代の鍋より煮炊きには熱効率が良いようです。底の形が女性の胸の形に見える、「命をはぐくむものや再生を象徴しているのではないか」という説があります。縄文人の祈りや想いが込められた文様と形です。



隆起線文土器 表舘(1)遺跡出土
縄文時代草創期

次は、大石平遺跡出土の縄文時代後期(約4,000年前)の手形付土製品です。1歳前後の子どもの手を粘土板に押しつけ焼成したものです。お墓の副葬品としての用途が推測されています。死んだ子どもの形見として、または母など親の死に際して子どもが手向けとして副葬したと考えられ、縄文時代の親子の愛情や想いを伝える土製品です。手のひらに渦巻き文様が施されているこの土製品は、国の重要文化財に指定されています。

その他、縄文時代後期の人骨や住居の中から出土した石の棒(祭壇)など、縄文人の祈りや想いが感じられる出土物を多数展示いたします。現代にも通じる縄文人の感性にふれてみませんか。ご来館をお待ちしております。
(館長 鈴木)



手形付土製品 大石平遺跡出土
縄文時代後期

10月～12月の郷土館事業のお知らせ

●企画展「縄文の祈り」

10月10日(土)～12月6日(日)
9:00～16:00

六ヶ所村の150もの遺跡から発掘された2万6千点の遺物の中から、縄文人の祈りを中心とした展示物をまとめた企画展です。また、企画展に合わせて遺物を複製するワークショップや、村内各小中学校への出張ミュージアムの実施を予定しております。



壺棺土器
(弥栄平遺跡出土1971年)

●藍染教室

10月12日(月) 9:30～12:00

農学博士の山上 睦氏を講師にお招きし、六ヶ所村で栽培された藍を使って、ハンカチや手ぬぐい等を素敵な模様に染めます。持ち物はエプロン、マスク持参でおこしください。参加費は500円です。

共催 エネルギーを考える未来塾



●泊海岸トレッキング

10月18日(日)
9:30～12:30

泊海岸や地層の成り立ちを聞きながら、村内の貴重な花々の一つであるコハマギクが咲き誇る、美しいリアス式海岸を観察いたします。



●ステンドグラス教室

10月25日(日)
10:00～12:00

ステンドグラス工房 花風～kafuu～ 北村理恵氏を講師にお招きし、加工済みガラスをはんだ付けして、素敵なインテリア雑貨を作ります。参加費は500円です。10月1日(木)から電話予約開始。



昨年の作品例「三日月」

●木育ワークショップ

11月21日(土)
10:00～12:00

木の小物づくりや木のおもちゃ遊びを通して、自然の温もりを親子で体験することが出来るワークショップを開催いたします。参加費は無料です。



●門松づくり

12月12日(土) 9:00～12:00
ミニ門松づくり 13:30～

日本の正月に欠かすことのできない門松を作ることで、伝統文化の大切さや意義について学びます。午前の部は門松づくり、午後の部はミニ門松作りです。門松づくりの参加費は2000円、ミニ門松づくりは無料です。



村民文化祭で陶芸教室の作品を展示いたします！

今年の郷土館における陶芸教室では、子供から大人まで幅広い参加者の方々が、それぞれの個性の光る作品を作り上げました。村民文化祭会場でその作品たちを展示いたしますので、皆様のご来場をお待ちしております。



昨年度の村民文化祭展示場

郷土館ミニ便り

「泊地区トレッキングツアー開催します！」

10月18日に泊海岸のトレッキングツアーを開催します。日本列島は1660～1500万年前の火山活動によって生まれ、泊海岸はその時代の海底火山噴出物で出来ています。そのような泊海岸で、当時の様子をかきまみれるスポットを2つご紹介いたします。

1つ目は弥次郎穴です。泊のトトロで有名なこのトンネルは、断層の切れ目が海によって削られてできた穴です。トンネル内では枕状溶岩や縄状溶岩といった特徴的な溶岩を見たり触ったりできます。

2つ目はタタミ岩です。溶岩やマグマが冷えるときに柱状の割れ目(節理)が入ります。これを柱状節理といいます。通常は縦方向ですが、泊は横に入っており、なぜ横なのかわかっておらず、県内でも珍しい場所です。

この他にも泊海岸には見どころがたくさんあります。トレッキングしながら地球の躍動を感じてみませんか。



タタミ岩



弥次郎穴

門松に「松」が使われるのは、神様が宿る木と考えられているため？○？×？

★正解を職員に教えてね！缶バッジや郷土館オリジナルキャラクターの「まがりん」の木のストラップをプレゼントします。



六ヶ所村立郷土館

【開館時間】9:00～16:00 【入館料】無料

【休館日】月曜日(月曜日祝日の場合、翌平日休館)・年末年始

【駐車場】有り(無料) TEL 0175-72-2306



ホームページ

六ヶ所村文化交流プラザ スワニー

公式SNS



Instagram



Facebook

コーラス教室 “コール・スワニー”

- ・開催日：毎週土曜日10:00～12:00
- ・講師：金子真知子
- ・受講料：月額1,000円
- ・対象：どなたでも参加できます
- ・主催：（一財）六ヶ所村文化振興公社

文化交流プラザ施設使用料

種 別	使用区分	午 前	午 後	夜 間	全 日
		午前 9時から 正午まで	午後 1時から 午後 5時まで	午後 6時から 午後10時まで	午前 9時から 午後10時まで
大ホール		24,000円	32,000円	32,000円	88,000円
大会議室	白鳥 (1)	4,500円	6,000円	6,000円	16,500円
	シギ (2)	2,400円	3,200円	3,200円	8,800円
	チドリ (3)	2,400円	3,200円	3,200円	8,800円
	オジロワシ (4)	4,500円	6,000円	6,000円	16,500円
小会議室	ニッコウキスゲ (1)	900円	1,200円	1,200円	3,300円
	コスモス (2)	900円	1,200円	1,200円	3,300円
	あじさい (3)	900円	1,200円	1,200円	3,300円
研修室	松 (1)	900円	1,200円	1,200円	3,300円
	つつじ (2)	900円	1,200円	1,200円	3,300円
	ハマナス (3)	900円	1,200円	1,200円	3,300円
調理実習室		1,500円	2,000円	2,000円	5,500円
パントリー		1,500円	2,000円	2,000円	5,500円
リハーサル室	(1)	750円	1,000円	1,000円	2,750円
リハーサル室	(2)	750円	1,000円	1,000円	2,750円
楽屋	(1)	750円	1,000円	1,000円	2,750円
楽屋	(2)	450円	600円	600円	1,650円
楽屋	(3)	450円	600円	600円	1,650円
楽屋	(4)	750円	1,000円	1,000円	2,750円

1. 大ホールの利用は、使用日の1ヶ月前から30日前までに、その他は使用日の6ヶ月前から7日前までに受付いたします。
2. 窓口又は電話でも仮受付をいたしますが、申請書の提出により正式な申込となりますので、1週間以内に所定の用紙で申請して下さい。

編集後記

朝晩の空気が少しずつひんやりと感じられ、秋の深まりを感じる季節となりました。10月以降のスワニーは、ご家族で楽しめるファミリーコンサートから、懐かしい名曲を楽しめるステージ、そして迫力のライブまで、さまざまな公演をご用意しております。誰かと笑ったり、感動したり、心に残る時間を過ごしていただけたら嬉しく思います。ご来場を心よりお待ちしております。

担当：橋本

六ヶ所村民図書館

図書館ボランティア募集

ボランティア団体は絵本や紙芝居、手遊び歌などを子供たちに伝え、一緒に楽しみたいという思いで活動しています。年齢・性別を問わず、興味のある方、初めての方も大歓迎です。

●六ヶ所おはなしの会「森のくまさん」

主な活動場所：図書館、尾駸小学校

●六花おはなしの会

主な活動場所：南小学校、千歳平小学校、各放課後塾

●泊地区図書サークル

主な活動場所：泊小学校

お問い合わせは六ヶ所村民図書館までお願いいたします。

六ヶ所村立郷土館

公式SNSとYouTubeで魅力発信中です！



YouTube



Instagram



X (旧Twitter)



Facebook

クイズの答えと解説

【正解】○

【解説】諸説ありますが、日本の年中行事百科によると「日本人は昔から、天から降臨してくる神は、常緑の木や季節の草花に宿ると信じてきました。特に松は神聖視され、お松様とあがめられてもきました。」とあります。まわりで見かける松にも、もしかしたら神様が宿っているかもしれません。六ヶ所村では、山から取ってきた松を家の外に立てておき、戸・水ガメ・便所には一本ずつ、神棚・仏壇・床の間には一向かい（一対）ずつ立てていたそうです。（六ヶ所村史下巻Ⅱより）

六ヶ所コミュニケーションテレビ

「ロックTV」 地上デジタル11ch

村内情報番組「ロクナビ」（毎月1日、15日更新）
村内のニュースやイベント情報、行政情報など六ヶ所村に密着した情報をお届けします。

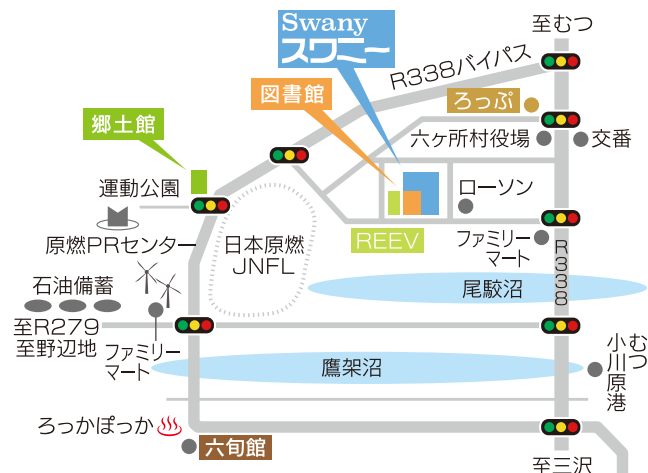
■お問合せ

六ヶ所村役場 総務課デジタル推進室

TEL 0175-72-8015

（一財）六ヶ所村文化振興公社 企画・放送グループ

TEL 0175-72-3400



■本誌は、4月・7月・10月・1月の各1日に発行され、村内の各家庭・事業所などに配布されています。

■本誌内容の無断転載を禁じます。

■本誌に掲載されている公演、イベントは、予告なく変更または中止となる場合があります。